

ANFITEATRO BELLAS ARTES



Al compás de mi gato
(Colombia)
17 H / FAMILIAR +5

Inauguración festival La rebelión de los muñecos. Totoro es un gato travieso que termina por accidente en el estuche del instrumento musical de su amo. "Habrá un taller para niños de construcción de dediles después de la función.

TEATRO AZARES



Las historias de Pooh
17 H / FAMILIAR +1

Por primera vez en teatro, la historia del oso más dulce del planeta. Pooh, junto a todos sus amigos, te invita a vivir una maravillosa aventura en el bosque de los cien acres. Obra con muñecos de tamaño real.

CENTRO MORI VITACURA



Mírame un ratito
17 H / FAMILIAR +6

Cuatro historias con personajes creados como un grito por la vida que se desesperan por respirar a través de nuestra piel. La obra expone la esencia humana como una sonrisa que estamos obligados a silenciar.

TEATRO LA MEMORIA



La ciudad de la fruta
19 H

Una mujer enfrenta a los hombres que abusaron de ella durante su infancia. La obra recrea escenas silenciadas de la vida familiar de su autora (Leyla Selman) para conectarnos con los más oscuros parajes de Chile durante la dictadura militar. Dirige Rodrigo Pérez.

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL GAM



Yo soy la hija de la furia
19 H / FAMILIAR +7

Una joven hipopera encuentra en un bolso guantes, una cuerda y un cinturón de campeón. Los objetos son la puerta de entrada a la memoria de su padre boxeador, muerto después de una pelea. Dirige Ignacio Achurra.

TEATRO ICTUS



La piedra oscura
19.30 H

Encuentro entre dos enemigos en plena Guerra Civil Española: Rafael Rodríguez Rapún, republicano, quien fuera el último amante de Federico García Lorca, y Sebastián, un joven soldado de las tropas franquistas.

TEATRO UC



Mocha Dick
20 H / FAMILIAR +8

Un joven mapuche trata de rescatar a un gran cachalote blanco de la cacería de un grupo de temerarios balleneros, embarcándose en un viaje de final incierto. Basada en la exitosa novela gráfica de Francisco Ortega y Gonzalo Martínez.

TEATRO SIDARTE



#Malditos16
20 H

Naïma, Rober, Ai y Dylan se reencuentran después de haber intentado quitarse la vida, en el mismo hospital donde recibieron tratamiento. ¿Qué pasa si se vuelven tan frágiles como entonces? ¿O si todo vuelve a doler como aquella vez en que todo parecía sin salida?

LA MÁQUINA DEL ARTE



Madrigal
20.30 H

Obra en formato site-specific en un espacio a medio derrumbar. Una historia de desamor en la que una traductora que quiere ser escritora y un marido lejano se esconden tras una aparente cortésia. La única constante es la transformación y el desasosiego.

TALLER SIGLO XX



¿Por qué no le pusiste un final feliz?
20.30 H

Un escritor de cuentos, es llevado a un centro de detención donde se ve obligado a responder preguntas de dos detectives que lo acusan de varios crímenes relacionados con niños y sus extrañas desapariciones.

TEATRO FINIS TERRAE



Chaika
20.30 H

Mejor Obra 2018 y Mejor Actuación (Tita Iacobelli) Círculo de Críticos. En una atmósfera onírica, una vieja actriz no recuerda ni su texto ni el orden de las escenas. Un magnífico montaje que aborda temas como la vejez y la soledad.

TEATRO DE BOLSILLO



Razones para quemarte la casa
21 H

Se terminan los 80's y la peluquera Ágata Unisex se vacía. ¿Están comprando el barrio para hacer un centro comercial, eso debe ser? Comedia negra que aborda las problemáticas de memoria y género.

11 de mayo 2019

RED SALAS
DE TEATRO - SANTIAGO

DÍA NACIONAL DEL TEATRO

CARTELERA | SANTIAGO

En el Día Nacional del Teatro **nosotros te invitamos.**
Ven a buscar tus **invitaciones gratuitas** para todas estas obras.
¿Cuándo? Sábado 11 de mayo
¿Dónde? Teatro del Puente **◆◆ Baquedano**
¿A qué hora? 10.30h, hasta agotar stock.

Encuentra toda la información de las actividades del Día Nacional del Teatro en WWW.REDSALASDETEATRO.CL

TEATRO NACIONAL CHILENO



La iguana de Alessandra
20 H

Alessandra (Paulina Urrutia), es esposa de un importante astrónomo (Pablo Schwarz) que pasa sus días estudiando el cielo desde el Cerro Tololo. De pronto, cual Alicia en el país de las maravillas, se convierte en una joven aristócrata en la Venecia de los años cuarenta.

ESPACIO VITRINA



Una imagen / DANZA
20 H

¿Qué imágenes de la historia son comunes en nuestra memoria? ¿Qué imágenes han sido suprimidas, borradas, anuladas? Montaje que se pregunta por la comunidad usando procedimientos para desviar, re-contextualizar, re-encuadrar y re-apropiar imágenes.

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL GAM



Tragicomedia del Ande
20.30 H

La compañía Tryo Teatro Banda, bajo la dirección artística de Sebastián Vila, presenta una ópera juglaresca que cuenta la captura y muerte de Atahualpa, último emperador inca, y el posterior enfrentamiento entre Pizarro y Almagro.

SALA UNIVERSIDAD MAYOR



Adiós señor presidente
20.30 H

Delirante retrato de una derrota electoral. No es la parodia de algún presidente en particular, sino de todos, incluidos el emperador inca, y el posterior enfrentamiento entre Pizarro y Almagro. Los simples mortales que un día probaron el sabor del poder y en algún momento se les pasó por la cabeza quedarse ahí para siempre.

TEATRO DEL PUENTE



Emociones artificiales
21 H

De Los Contadores Auditores. El gobierno de Chile destinó millones de pesos para el desarrollo de la primera obra chilena escrita por un robot. Una obra documental que expone cómo este proyecto emblemático se convirtió en un estrepitoso fracaso.

SALA TESSIER



El despertar
20.30 H

El Rey de la basura visita Chile en sus vacaciones, sin embargo una insistente alarma de advertencia le impedirá disfrutar plenamente de su viaje. Gracias a ella entenderá un trascendental mensaje: que un sistema limpio no derrocha personas ni recursos.

MATUCANA 100



Xuárez
20.30 H

Mejor obra 2015 Círculo de Críticos, inventa un nuevo mito sobre Inés de Suárez, escrito por Luis Barrales, dirigido por Manuela infante y protagonizado por Claudia Celedón y Patricia Rivadeneira.

SALA LOSPLEIMOVIL



Al mismo tiempo IMPRO / 21 H

Los actores solicitan al público un hecho histórico e inventan cinco relatos que están ocurriendo AL MISMO TIEMPO. Formato realista de improvisación teatral que nos insta a pensar sobre los momentos que realmente importan en la vida.

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL GAM



Mistral, Gabriela (1945)
21 H

Esta obra de Andrés Kalawski se sitúa en 1945, para imaginar que Gabriela Mistral es secuestrada por un grupo de mujeres. Ellas quieren intervenir en su vida para que aproveche su fama y obligarla a escribir algo muy arriesgado. Dirige Aliocha de la Sotta.

TEATRO LAS TABLAS



Jodida, pero soy tu madre
22 H

Más de mil funciones de este montaje creado e interpretado por Roberto Nicolini (Mejor Actor premios Clap 2017) que ya se transformó en un clásico de la comedia nacional. Retrata las vivencias de madres que llegan a la tercera edad.

TEATRO ICTUS



Y tú, ¿mientes?
22 H

Comedia que cuenta la historia de tres desconocidos que deciden entrar en una red social, buscando amistad y algo más. Paola, Ricardo y Francisca, sin darse cuenta, terminarán mostrando su verdadera personalidad, destapando un mundo de apariencias y mentiras.