

Memoria Teatro del Puente 2020

El año recién pasado marcado por el estallido social y la pandemia, llevó al sector artístico y cultural a enfrentarse a un desafío inédito donde se puso a prueba la capacidad de resiliencia de los teatros para seguir generando contenidos artísticos, promover y difundir los trabajos de las compañías, velar por el bienestar de los equipos de trabajo y mantener el vínculo con las audiencias.

En este escenario el Teatro del Puente pudo enfrentar la adversidad gracias al apoyo del fondo del Programa de Otras Instituciones Colaboradoras, al compromiso del equipo de trabajo y de las compañías artísticas y la fidelidad de aquellas personas que históricamente han sido parte del público del teatro.

Un aspecto crítico estuvo dado por el financiamiento del espacio en tiempos donde los teatros debieron cerrar sus puertas al público sin poder generar ingresos por la venta de entradas. Esto se vio agravado por la situación económica general que restringió la posibilidad de acceder a otras fuentes de financiamiento que históricamente han sido muy reducidas para las artes escénicas. Sin embargo, las distintas gestiones realizadas por el Teatro del Puente le permitieron postular y obtener fondos internacionales como el **Fondo Internacional de Asistencia del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Federal de Alemania, del Goethe-Institut y otros socios y Pro Helvetia**. Estos fondos le dieron la posibilidad al Teatro del Puente de mantener su equipo de trabajo, habilitar el espacio con un sistema de sanitización con tecnología UVC y llevar adelante proyectos de producción artística.

La creación artística afectada en primer término por el estallido social y luego por la pandemia debió buscar nuevos formatos y estrategias para adaptarse a las restricciones y seguir conectada con el público. Durante las manifestaciones el Teatro del Puente ubicado en una zona crítica, durante enero y marzo del 2020 debió buscar horarios alternativos para las funciones y de esta forma permitir que las compañías pudieran presentar sus trabajos en momentos en que el público pudiera acceder a la sala sin problemas. Luego con la llegada de la pandemia y el cierre de las salas por la cuarentena aparece un nuevo desafío, cómo llevar el teatro a un público confinado. Emerge así la vía virtual para la difusión de las obras que se instaló como una alternativa para mantener viva la actividad teatral y todos los alcances que esto representa como la supervivencia de la fuente de trabajo de muchos y muchas artistas. Este nuevo formato puso en tensión por un lado, el concepto de teatro y las

formas en que tradicionalmente se venía produciendo y también la proyección e impacto que las distintas propuestas pueden tener. La mejor manera de dar cuenta sobre la actividad de un espacio teatral es a través de su programación y a pesar de lo complejo que fue el 2020, el Teatro del Puente se mantuvo conectado con sus audiencias y con la comunidad artística a través de una programación variada que desde distintas perspectivas son un reflejo de los tiempos a través de los cuales nuestro país ha tenido que navegar sin que aun se vislumbre un puerto cercano al que arribar.

ENERO 2020

Humane

Del 7 al 11 de enero 2020

Martes a Sábado a las 12:00 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/humane/>

Los diálogos de La Merced o dónde fue que la cagamos, Festival STGO. A MIL

18 y 19 de enero 2020

Sábado 18 de enero a las 12 y 17 hrs

Domingo 19 de enero a las 12 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/los-dialogos-de-la-merced-o-donde-fue-que-la-cagamos-stgo-a-mil/>

La fuerza del corazón

Del 13 al 22 de enero 2020

Lunes, martes y miércoles a las 12 hrs.

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/la-fuerza-del-corazon-1/>

Ella y los cerdos, Festival STGO. OFF

24 y 25 de enero 2020

Viernes 24 de enero a las 12 hrs

Sábado 25 de enero a las 17 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/ella-y-los-cerdos-festival-stgo-off/>

Mis días sin Victoria, Festival STGO. OFF

26 y 27 de enero 2020

Domingo 26 de enero a las 17 hrs

Lunes 27 de enero a las 12 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/mis-dias-sin-victoria-festival-stgo-off/>

Carnaval, Festival STGO. OFF

29 y 30 de enero 2020

Miércoles 29 y jueves 30 de enero a las 12 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/carnaval-festival-stgo-off/>

Lucecitas en el Cielo, Festival STGO. OFF

31 de enero y 01 de febrero 2020

Viernes 31 de enero a las 12 hrs

Sábado 1 de febrero a las 17 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/lucecitas-en-el-cielo-festival-stgo-off/>

MARZO 2020

Proyecto Aguirre, de lejos parecían esclavos

TEMPORADA SUSPENDIDA!!

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/proyecto-aguirre-de-lejos-parecian-esclavos/>

Justicia

TEMPORADA SUSPENDIDA!!

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/justicia/>

PROGRAMACIÓN EN EMERGENCIA SANITARIA MAYO - JUNIO - JULIO
2020

La Memoria del Puente

Audiovisual

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/la-memoria-del-puente/>

Drama desde la cama

Muestra de lecturas dramatizadas breves vía Zoom

28 de mayo al 6 de junio

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/drama-desde-la-cama/>

Jornadas experimentales de actuación y dramaturgia

30 de Junio al 30 de Julio 2020

Martes y Jueves de 10 a 13 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/jornadas-experimentales-de-actuacion-y-dramaturgia/>

Taller

Basura cero en casa, por Pamela Bravo

Viernes 17 de julio 2020

12 hrs <http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/taller-basura-cero-en-casa-por-pamela-bravo/>

Chalas Hawaianas dentro de una Ballena

Experiencia virtual performática que busca integrar los recursos teatrales por medio de lo actoral, la visualidad y lo sonoro

Sábados 11, 18 y 25 de julio de 2020

17 hrs.

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/chalas-hawaianas-dentro-de-una-ballena/>

Taller

Dirección Teatral, por Jesús Urqueta

Viernes 24 de julio 2020

11:30 hrs.

Aporte Voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/taller-de-direccion-teatral-por-jesus-urqueta/>

AGOSTO 2020

Taller

Autoría y resignificación, por Pablo Manzi

Martes 11 y miércoles 12 de agosto 2020

De 19 a 20:20 hrs

Aporte Voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/taller-autoria-y-resignificacion-por-pablo-manzi/>

Taller

Palabras que hacen cosas, por Gabriela Aguilera Vallejo

Martes 18 de agosto 2020 De 15 a 16:30 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/palabras-que-hacen-cosas-por-gabriela-aguilera-vallejo/>

Taller

Imágenes en crisis, por José Luis Torres Leiva

Martes 25 de agosto 2020

De 11 a 13 hrs.

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/imagenes-en-crisis-por-jose-luis-torres-leiva/>

Taller

Variaciones sobre la escritura: materialidad y archivo por Javiera Mendoza

Viernes 14, 21, 28 de agost. y 4 de sept. 2020

De 11 a 13 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/variaciones-sobre-la-escritura-materialidad-y-archivo/>

SEPTIEMBRE 2020

Taller

El actor y la cámara, por Gastón Salgado

Lunes 7 de septiembre 2020

De 11 a 13 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/el-actor-y-la-camara-por-gaston-salgado/>

Taller

Sobre el oficio del Actor y Actriz, por Catalina Saavedra

Martes 8 de septiembre 2020

De 18 a 20 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/sobre-el-oficio-del-actor-y-actriz-por-catalina-saavedra/>

Taller

La línea del drama, por Luis Barrales

Miércoles 9 y jueves 10 de septiembre 2020

De 10 a 13 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/la-linea-del-drama-por-luis-barrales/>

Taller

Parámetros sonoros y musicales para la creación escénica/performativa
por Daniel Marabolí Bernal

Lunes 21 y 28 de septiembre 2020

De 18 a 20 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/parametros-sonoros-y-musicales-para-la-creacion-escenica-performativa/>

Taller

Dirección teatral y musicalización como proceso creativo. por Elvira
Lopez Alfonso

Miércoles 23 de septiembre 2020 De 11 a 13 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/direccion-teatral-y-musicalizacion-como-proceso-creativo/>

Taller

Cancionero Dramático, pensar el cruce entre teatro y música. por
Mariana Muñoz

Viernes 25 de septiembre 2020

De 11 a 13 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/cancionero-dramatico-pensar-el-cruce-entre-teatro-y-musica/>

MASTER CLASS

Preguntas Frecuentes por Nona Fernández

Martes 29 de septiembre 2020 De 11 a 12:45 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/master-class-preguntas-frecuentes/>

Los Fakes la película

26 y 27 de septiembre, 4 de octubre 2020

20:30 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/los-fakes-la-pelicula/>

OCTUBRE 2020

Taller

“Microrelatos pandémicos”- Performance para no enloquecer por María José Pizarro

Lunes 5, martes 6, miércoles 7 y jueves 8 + muestra sábado 10 de Octubre 2020

Lunes a jueves de 11 a 13 hrs + muestra sábado a las 20 hrs.

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/microrelatos-pandemicos-performance-para-no-enloquecer/>

Padres de Octubre

Viernes 2 y 9 de octubre 2020

21 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/padres-de-octubre/>

REMINISCENCIA (primera temporada)

22, 23, 24 y 27, 28, 29 de octubre 2020

Jueves 22, Viernes 23, Sábado 24 y Martes 27, Miércoles 28 y Jueves 29 a las 21 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/reminiscencia-estreno/>

EL PUENTE, OCTUBRE 2019 Audiovisual

Fotografías y videos

de Gonzalo Tejeda

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/el-puente-octubre-2019/>

Trilogía de Huida de Teatro la Peste (Valparaíso) Hacha (esto no es teatro)

30, 31 de octubre, 01 de noviembre 2020

Viernes, sábado y domingo a las 21 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/hacha-esto-no-es-teatro/>

NOVIEMBRE – DICIEMBRE 2020

Charla

Un Puente para la nueva Constitución por Francisca Moya

Martes 3 de noviembre 2020

De 11 a 12:30 hrs

Aporte voluntario

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/un-puente-para-la-nueva-constitucion/>

Trilogía de Huida de Teatro la Peste (Valparaíso) IRSE (esto no es teatro)

6, 7, 8 de noviembre 2020

Viernes, Sábado y Domingo a las 21 hrs.

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/irse-esto-no-es-teatro/>

Trilogía de Huida de Teatro la Peste (Valparaíso) SILENCIO (esto no es teatro)

13, 14, 15 noviembre 2020

Viernes, Sábado y Domingo a las 21 hrs

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/silencio-esto-no-es-teatro/>

Anatomía de una cabra

20, 21 y 22 de noviembre 2020

Viernes y sábado a las 21 hrs y domingo a las 20 hrs.

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/anatomia-de-una-cabra/>

REMINISCENCIA (segunda temporada) de Mauro Vaca

24, 25 y 26 de noviembre y 1, 2 y 3 de diciembre 2020

Martes a jueves a las 22:00 horas

<http://www.teatrodelpuente.cl/espectaculos/reminiscencia-nueva-temporada/>